



LA VIE EN BD

30 JAN | 2 FÉV 2025

FESTIVAL ANGOUËME

INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE



FAN OFFICIEL DE BD

COMPÉTITION OFFICIELLE



LA COMPÉTITION OFFICIELLE

Le Palmarès Officiel du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême fait concourir des œuvres publiées en langue française, quel que soit le pays d'origine, et diffusées dans les librairies francophones entre le 1^{er} décembre 2023 et le 30 novembre 2024.

Les livres sont d'abord sélectionnés par trois comités de spécialistes reconnus de la bande dessinée. Six sélections, réunissant 84 livres et publications, en découlent, et forment la Compétition :

- la Sélection Officielle, la Sélection Jeunesse, la Sélection Patrimoine, la Sélection Bande Dessinée Alternative, la Sélection Fauve Polar SNCF Voyageurs, la Sélection Éco-Fauve RAJA.

Douze prix, appelés les Fauves d'Angoulême, sont ensuite attribués par différents jurys.

Couverture : © Pisy Simmonds



LA SÉLECTION OFFICIELLE

LE FAUVE D'OR PRIX DU MEILLEUR ALBUM

Il met à l'honneur le meilleur album de l'année, sans distinction de genre, de style ou d'origine géographique.

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX SPÉCIAL DU JURY

Il récompense une œuvre qui a particulièrement marqué le jury par sa narration, son esthétique et l'originalité de ses choix.

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX RÉVÉLATION

Il est décerné à l'album d'un auteur ou d'une autrice en début de parcours et qui a publié trois albums maximum à titre professionnel.

LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DE LA SÉRIE

Il distingue une œuvre destinée à être publiée sur plus de trois volumes, quelle que soit sa longueur totale.

LE FAUVE DES LYCÉENS

Il est choisi parmi dix albums issus de la Sélection Officielle, préalablement sélectionnés par le Comité de sélection général. C'est un jury de dix lycéens qui désigne la lauréate ou le lauréat.



LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DU PUBLIC FRANCE TÉLÉVISIONS

Huit titres seront choisis dans la Sélection Officielle par un comité de journalistes et spécialistes de la littérature de France Télévisions. Suite à un appel à candidatures lancé par France Télévisions auprès de son public, les bandes dessinées seront offertes en lecture à un jury de téléspectateurs. Lesquels constitueront le jury de lecteurs qui élira la lauréate ou le lauréat de ce Prix du Public France Télévisions.

france.tv

LA SÉLECTION ÉCO-FAUVE RAJA L'ÉCO-FAUVE RAJA

Il est choisi parmi sept albums traitant des enjeux écologiques et de développement durable, préalablement sélectionnés par le comité de sélection général. Ce prix est attribué par un jury de personnalités.



LA SÉLECTION FAUVE POLAR SNCF VOYAGEURS

LE FAUVE POLAR SNCF VOYAGEURS

Ce prix récompense un polar en bande dessinée, que celui-ci soit une création originale ou l'adaptation d'une œuvre littéraire. Il est remis par un jury d'experts.



LA SÉLECTION PATRIMOINE LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DU PATRIMOINE

Il est décerné par le Grand Jury du Festival. Ce prix met à l'honneur une œuvre appartenant à l'histoire mondiale du 9^e art, ainsi que le travail éditorial ayant permis de la redécouvrir.

LA SÉLECTION JEUNESSE LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX JEUNESSE

Il met à l'honneur le meilleur album jeunesse de l'année, sans distinction de genre, de style ou d'origine géographique.

LA SÉLECTION DE LA BANDE DESSINÉE ALTERNATIVE LE FAUVE D'ANGOULÊME PRIX DE LA BD ALTERNATIVE

Délivré par un jury spécialisé, il récompense la meilleure publication non professionnelle, sans distinction d'origine géographique ou de périodicité, parmi une trentaine de réalisations.



LA SÉLECTION OFFICIELLE



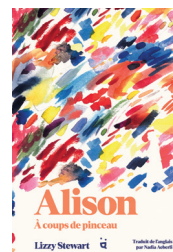
SÉLECTION
LE FAUVE
DES LYCÉENS

ADIEU MON ROYAUME

Marcel Shorjian

Six pieds sous terre

Dans un royaume imaginaire aux couleurs du Moyen Âge, des personnages hors norme confrontent leurs aspirations et questionnent leur place face aux lois et aux usages d'une société féodale marquée par des postures de domination et d'intolérance. « *Marginaux perdus dans la nuit noire d'un pouvoir autoritaire, ils sont tous nés sous l'étoile des fugueurs.* »

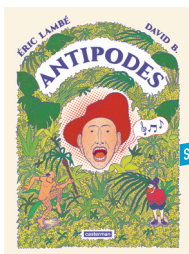


ALISON, À COUPS DE PINCEAU

Lizzy Stewart

Traduction de Nadia Aeberli
Helvetiq

Alison a 20 ans. Fraîchement mariée, elle s'ennuie seule à la maison. Sa rencontre avec un peintre renommé de trente ans son aîné bouleverse le cours de sa vie et la projette au cœur de la scène artistique londonienne de la fin des années 1970. Elle devra trouver sa voie dans un monde qui n'est pas prêt à l'accueillir.



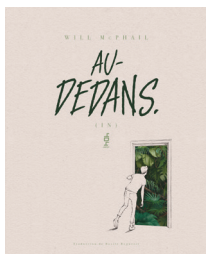
SÉLECTION
LE FAUVE
DES LYCÉENS

ANTIPODES

Éric Lambé, David B.

Casterman

Au milieu du XVI^e siècle, l'aventurier Villegagnon installe une colonie sur un îlot proche de la côte brésilienne. Afin de communiquer avec les Indiens Tupinambas, il charge Nicolas, jeune catholique, d'apprendre leur langue. Échappant de justesse au cannibalisme des Indiens grâce à ses talents de chanteur, Nicolas s'intègre à la tribu, et tente de comprendre ses coutumes et ses croyances.



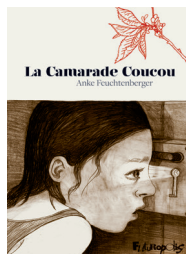
AU-DEDANS.

Will McPhail

Traduction de Basile Bégurier

404 Éditions

Nick est un jeune illustrateur dont la vie oscille entre ses projets personnels et un travail alimentaire. Il prend la pose dans des cafés et des bars à bière, conscient que quelque chose manque à sa vie, et que ce quelque chose ce sont les autres et leurs mondes intimes. Nick ne peut s'empêcher de penser qu'il existe un monde caché d'interaction humaine hors de sa portée.



LA CAMARADE COUCOU

Anke Feuchtenberger

Traduction de Monique Rival

Futuropolis

C'est un récit à la fois fantastique et autobiographique qui s'étend de 1945 à 1995, dans le village de Pritschitanow, en Allemagne de l'Est d'où vient l'autrice. Anke Feuchtenberger y décrit la fertilité exubérante et menacée de la vie organique, métaphore de la vie compromise des villageois alors que l'Allemagne connaît de profondes mutations politiques.



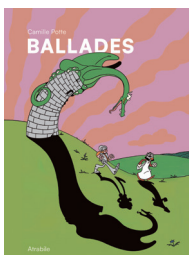
COMME UNE PIERRE

Luckas Iohanathan

Traduction de Thomas Dassance

latina

Cristovao et sa femme vivent dans le Sertão, au nord-est du Brésil. Leur fille Rosa est handicapée. Ils subsistent grâce à leur petite ferme... malgré le manque d'eau. 300 jours sans pluie. Puis 365... Les animaux meurent. Les oiseaux tombent du ciel, calcinés. Si le manque de pluie est une malédiction biblique, il faudra peut-être un sacrifice pour que l'eau bénie ne revienne...



BALLADES

Camille Potte

Atrabile

Faisant fi des modes, Camille Potte travaille dans *Ballades* une esthétique tout en rondeur, organique, qui évoque les années 70, l'underground et F'murr. Mais derrière ces influences graphiques se cache un récit aux propos d'une grande modernité, et si la farce est irrésistible, c'est aussi pour mieux nous parler de féminisme, de démocratie, d'injonctions et de mille choses encore...



BERSERK - T.42

Œuvre originale de Kentaro Miyura, manga du Studio Gaga, supervisé par Kouji Mori

Glénat

Guts et Casca ont échappé au sort des porteurs de la marque et coulent des jours tranquilles à Elf Helm. Mais au moment où le jeune garçon aux cheveux noirs perd son apparence innocente, cette paix trop brève s'écroule. De nouveaux désastres s'annoncent, les ténèbres engloutissent tout sur leur passage!



CONNEXIONS - T.2 CHÂTEAUX DE SABLE

Pierre Jeanneau

Tanibis

Pierre Jeanneau nous embarque dans un récit choral servi par un dessin nerveux et un dispositif formel original, alliant décors fixes en représentation isométrique et procédés inspirés du théâtre et des jeux vidéo. Après un premier tome paru en 2020, ce deuxième et dernier tome approfondit le portrait d'une génération qui tente de se bâtir un avenir.



SÉLECTION
LE FAUVE
DES LYCÉENS

CONTES DE LA MANSARDE

Iris Pouy, Elizabeth Holleville

L'Employé du moi

Dans ces trois histoires qui donnent la chair de poule, l'amour tient toujours un rôle important. Et si l'effroi apparaît avec le surnaturel, il se dissimule aussi dans les recoins de nos névroses : dépression, solitude ou anxiété. Ces trois hommages aux bandes dessinées de genre se déroulent dans le même appartement, au dernier étage d'un immeuble parisien, durant trois étés caniculaires.



LES CONTES DE LA PIEUVRE – T.4 FANNIE LA RENOUEUSE

Gess

Delcourt

Fannie est une empathique. À l'Hôtel-Dieu, elle prend soin des esprits égarés, qu'elle aide à reprendre contact avec la vie. Un talent qui attire l'attention de la Pieuvre, et plus particulièrement de la Bouche, qui la kidnappe pour renouer avec sa fille Zélie, dont l'esprit vagabonde depuis sa rencontre avec la Bête. Le destin des trois personnages est lié, pour le meilleur et pour le pire.



CORNELIUS : LA VIE PLEINE DE JOIE DU TRISTE CHIEN

Marc Toricès

Traduction de Karine Louesdon,

Fernanda Rivera et José Ruiz-Funes

Actes Sud BD

Cornelius est un pauvre diable. Il est le bouc émissaire de ses amis. Naïf et lâche, il travaille comme agent d'entretien. Un jour, il est témoin de l'enlèvement de la nièce de son patron. Cornelius entre alors dans une spirale d'actions malheureuses qui laisseront penser qu'il est lui-même le ravisseur.



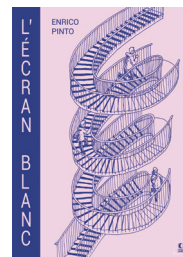
SÉLECTION LE FAUVE DES LYCÉENS

DEUX FILLES NUES

Luz

Albin Michel

Tout commence en 1919. Otto Mueller peint *Deux Filles nues*. Acteur passif d'un monde qui le dépasse, le tableau observe le quotidien avant d'être emporté par les tribulations de cette période noire : l'ascension de Hitler, l'antisémitisme d'État, l'art qualifié de « dégénéré », la spoliation, les bûchers... Ce roman graphique et historique appelle à la plus grande vigilance face à toutes les censures.



L'ÉCRAN BLANC

Enrico Pinto

Traduction de Laurent Lombard

Presque Lune

Dans un futur proche, la République française a basculé dans un régime autoritaire, raciste et policier. Alors que Paris est secouée par une longue série d'attentats, Salvo, jeune immigré italien architecte, cherche désespérément Sistine, la jeune femme activiste dont il est épris, qui fait partie du mouvement contestataire L'Écran blanc et qui est probablement mêlée à un complot.



SÉLECTION LE FAUVE DES LYCÉENS

CROISSANT AMOUREUX

Yasutoshi Kurokami

The Hoochie Coochie

Japon 2050. Le lycéen Kodai Kurosawa tombe sous le charme de Bagavathy Tovarna, une étudiante indienne. Avec l'aide de son ami Shoko Laten, il va tenter de se rapprocher d'elle. Voilà le début d'une aventure totalement déjantée, tantôt comique, tantôt romantique, toujours mordante.



DEMENTIA 21 – T.2

Shintaro Kago

Traduction de Baptiste Neveux

Huber

Dans *Dementia 21* Vol. 2, Shintaro Kago plonge Yukié, aide à domicile, dans des aventures encore plus absurdes et dérangeantes. Entre seniors extravagants, super-héros déclinants et objets animés, chaque mission devient un cauchemar surréaliste. Avec humour noir et critique sociale, Kago explore une société vieillissante dans un style psychédélique et irrévérencieux.



EN TERRITOIRE ENNEMI

Carole Lobel

L'Association

Porté par un dessin minimaliste et expressif, *En territoire ennemi* expose avec justesse les mécanismes qui mènent progressivement à l'isolement pour Carole et à l'extrême droite pour Stéphane. Un récit poignant, brutal et courageux sur la domination masculine sous ses formes les plus insidieuses et radicales.



L'EXPERT

Jennifer Daniel

Traduction de Paul Derouet

Casterman

1977, sur une route à proximité de Bonn, alors capitale de la RFA, un accident de voiture entraîne la mort d'un enfant et d'une femme sympathisante d'un groupe d'extrême gauche, la RAF. Ce drame bouleverse M. Martin, un employé de la morgue, dont le traumatisme de la guerre ressurgit devant le corps des victimes. Il se lance à la recherche du responsable du drame.



GRANDVILLE – T.5 FORCE MAJEURE

Bryan Talbot
Couleurs d'Alwyn Talbot, Angus McKie,
Jordan Smith et Jesse Kindzierski
Traduction de Philippe Touboul
Delirium

Il y a 200 ans, l'Angleterre perdit la guerre contre Napoléon et fut envahie par la France. Uchronie animalière, *Grandville* est une série policière qui fourmille de références ciné, littéraires ou picturales! Un univers que Talbot explore et développe avec jubilation.



LA FORTERESSE VOLANTE

Miguel Villa, Lorenzo Palloni
Traduction d'Aurélie Breuil
Sarbacane

Été 1933 : un mystérieux avion s'écrase près de Vergiate, laissant derrière lui une épaisse fumée et un cadavre. Mussolini ordonne que l'incident soit dissimulé et crée un groupe secret pour enquêter : il s'agit d'une technologie extraterrestre, qui permettrait enfin aux fascistes de dominer le monde. Un tourbillon d'espionnage international se met alors en branle...



IMMATÉRIEL

Jérôme Dubois
Cornélius

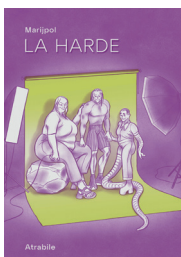
Dans cet ouvrage, Jérôme Dubois s'intéresse au phénomène *hikikomori*, un état psychologique qui pousse certaines personnes à vivre cloîtrées dans leur chambre pendant des mois, voire des années. À travers une histoire captivante utilisant la gamme RVB, l'auteur questionne notre rapport aux présences invisibles et à la mémoire des lieux.



IMPÉNÉTRABLE

Alix Garin
Le Lombard

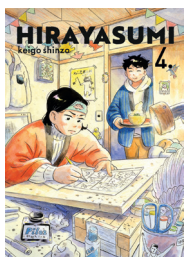
Impénétrable est un témoignage singulier par sa sincérité. Alix Garin nous raconte sans concessions son voyage intime et libérateur à travers les méandres des troubles de la sexualité. Comment le combat pour reprendre possession de son corps, de son désir et sauver son couple se transforme en une quête émouvante de guérison, d'émancipation et d'amour.



LA HARDE

Marijpol
Traduction de Charlotte Fritsch
Atrabile

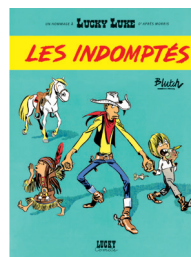
Dans *La Harde*, Marijpol nous promène dans une société fantasque et futuriste, miroir de la nôtre, et chemin faisant, construit une comédie dramatique d'une grande douceur, tout en interrogeant le concept de norme, qu'il s'applique au corps, à la féminité, au couple ou à la famille. Brillant!



HIRYASUMI – T.4

Keigo Shinzo
Traduction de Sylvain Chollet
Le Lézard Noir

Hiroto Ikuta, 29 ans, *freeter*, a reçu en héritage une petite maison de plain-pied que lui a léguée une vieille dame avec laquelle il s'était lié d'amitié. Avec Natsumi, sa jeune cousine tout juste arrivée à Tokyo pour poursuivre des études d'art, il entame, sous le même toit, une vie à la fois paisible et mouvementée!



LES INDOMPTÉS

Lucky Luke
Couleurs de Daniel Blancou
Dargaud

Lucky Luke aspire au repos... Mais voilà qu'une gamine intrépide et armée le menace, vociférant : « *Les bras en l'air, coyote!* » La surprise passée, notre cow-boy découvre que la fillette vit seule avec son frère dans une cabane isolée, sans parents. Lucky Luke décide d'amener les enfants au shérif, en ville. Il devra, jusque-là, jouer les nounous...



L'INTRANQUILLE MONSIEUR PESSOA

Nicolas Barral
Dargaud

Novembre 1935, Fernando Pessoa est mourant. Simão, jeune pigiste au *Diário de Lisboa*, est chargé de rédiger la nécrologie de ce poète dont il ignore tout. Intrigué, il part à sa découverte en rencontrant les gens qui l'ont connu... En croisant enquête journalistique et récit intimiste, Nicolas Barral signe un portrait touchant et juste d'un des plus grands écrivains du XX^e siècle.

SÉLECTION
LE FAUVE
DES LYCÉENS

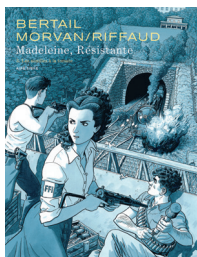


LAND – T.7

Kazumi Yamashita

Traduction de Miyako Slocombe
Mangetsu

Dans une communauté appelée Notre Monde, les Kamis surveillent les habitants qui les craignent plus que tout. Soumis à des coutumes strictes, Sutekichi doit sacrifier l'une de ses jumelles pour préserver le village de la sécheresse. Huit ans plus tard, Ann mène une vie insouciant avec son père, mais désire en savoir plus sur l'Autre Monde, situé au-delà des montagnes...

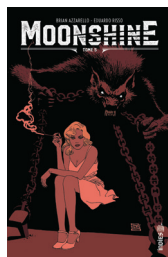


**MADELEINE, RÉSISTANTE – T.3
LES NOUILLES À LA TOMATE**

**Dominique Bertail, Jean-David Morvan,
Madeleine Riffaud**

Dupuis

Madeleine, résistante, ou l'authentique destin de Madeleine Riffaud, qui revient cette fois avec une précision implacable sur les tortures qu'elle a endurées dans les geôles vichystes et nazies, avec au bout du supplice, enfin : la victoire.



MOONSHINE – T.5

Eduardo Riso, Brian Azzarello

Traduction de Jérémy Manesse
Urban Comics

Lou Pirlo, gangster devenu loup-garou, revient enfin à New York, mais sans doute au pire moment possible. La Prohibition touche à sa fin, et les jours de gloire des criminels ayant bâti leur empire sur la contrebande d'alcool également. La conclusion d'une série dont il sera difficile de se dégriser.



**MOURIR POUR LA CAUSE :
RÉVOLUTION DANS LE QUÉBEC
DES ANNÉES 1960**

Chris Oliveros

Traduction d'Alexandre Fontaine Rousseau
Pow Pow

1963 : une poignée de militants socialistes s'insurgent contre le traitement des ouvriers francophones par le patronat anglais et fondent le Front de libération du Québec. Chris Oliveros présente l'histoire de ces apprentis révolutionnaires sous la forme d'un documentaire fictif.



**MEAN GIRLS CLUB :
LA VAGUE ROSE**

Ryan Heshka

Les Requins Marteaux

Nous sommes dans les années 50, dans un petit village du nord de l'Amérique bercé par le chant du patriarcat, aspergé d'eau bénite et réveillé par les coups de feu de la police municipale : ceux tirés sur le Mean Girls club, six filles aussi rudes que pulpeuses qui affrontent l'ordre établi avec rage et artillerie rose. L'enfer ne connaît pire fureur que celle d'une femme blessée.



**LES MÉTÉORES, HISTOIRES DE
CEUX QUI NE FONT QUE PASSER**

Tommy Redolfi, Jean-Christophe Deveney
Delcourt

Une météorite se dirige vers la Terre. Pourtant, pas question de héros qui sauvent l'humanité. Plutôt de vies de travers entremêlées. Floyd traverse la vie avec son grand et gros corps, ses habitudes et ses blancs. Et puis, il y a Gary, Casey, Charlie ou Hollie... Autant de personnages qui révèlent leurs forces et leurs vulnérabilités face à l'imminence de la fin.



**POUR UNE FRACTION
DE SECONDE – LA VIE
MOUVEMENTÉE D'EADWEARD
MUYBRIDGE**

Guy Delisle

Delcourt

1855, l'Anglais Eadweard Muybridge émigre en Californie. Passionné par un nouveau procédé technique, la photographie, il devient l'un des plus célèbres photographes de l'époque. Aidé par l'homme le plus riche des États-Unis, il va réussir un exploit : fixer sur pellicule la course d'un cheval au galop.



**LA PYTHIE VOUS PARLE,
SEPT CONSEILS DE VIE**

Liv Strömquist

Traduction de Sophie Jouffreau
Rackham

À l'heure où bien-être et self-care sont devenus une véritable obsession collective et qu'internet, en particulier, grouille de coaches et gourous prêts à nous conseiller sur à peu près tout... Liv Strömquist distille, avec l'humour qui est le sien, sept précieux « conseils de vie » pour échapper aux pièges du « développement personnel ».

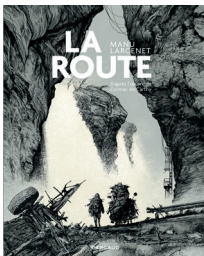


LE ROI MÉDUSE – T.1

Brecht Evens

Actes Sud BD

Arthur grandit en voyant le monde à travers les yeux de son père : un monde hostile, menacé par un vaste complot, où il faut se méfier de tout (les amis, les voisins, les médias, etc.). Claquemurés dans leur maison, le père et le fils s'entraînent pour le combat à venir contre les forces du mal. Quand le père disparaît mystérieusement, Arthur, 10 ans, doit se débrouiller seul pour le retrouver.



LA ROUTE

Manu Larcenet

Dargaud

Un cataclysme laisse le monde dévasté, couvert de cendres et de cadavres. Un père et son fils errent sur une route, seuls face à l'inconnu et aux dangers, la peur au ventre... Après le magistral *Rapport de Brodeck*, Manu Larcenet se lance dans l'adaptation de *La Route*, le chef-d'œuvre de Cormac McCarthy.



SOUFFLER SUR LE FEU. VIOLENCES PASSÉES ET À VENIR EN INDE.

Joe Sacco

Traduction de Sidonie Van den Dries
Futuropolis

2013, province de l'Uttar Pradesh, au nord de l'Inde, à la frontière du Népal. C'est le territoire d'une série de rixes entre hindous et musulmans. Joe Sacco connaît ce pays et a été sur le terrain. Ce livre vient raconter le socle de l'Inde actuelle et la politique répressive de Modi.



TERRIBLE, L'ENFANT, LA JEUNE FILLE ET LA SORCIÈRE

Gaël Henry

Dupuis

Lors d'une sortie en forêt, Ana et son frère Noé se perdent dans une grotte et y découvrent un monde étrange et fantastique. Très vite, Noé disparaît et Ana se lance à sa recherche. Yaga la sorcière, Vassilissa la naïve, Loup gris et Poupée, ces figures emblématiques du folklore russe, vont l'accompagner dans sa quête. Ana apprendra à ses dépens où peut conduire la cruauté...

SÉLECTION
LE FAUVE
DES LYCÉENS



SAINT-ELME – T.5 LES THERMOPYLES

Frederik Peeters

Serge Lehman

Delcourt

Les mensonges de Stan au cimetière entraînent une cascade de conséquences. Gregor se penche sur le rôle de Félix Morba le soir du massacre à la ferme. Marqué par les derniers mots de Kémi, le derviche pressent une catastrophe, et le fantôme d'Hélène Mertens se confie à Franck. La nuit tombe, c'est l'heure de régler les comptes.



SATURN RETURN – T.10

Akane Torikai

Traduction d'Alexandre Goy

Akata

Ritsuko est une romancière qui souffre du syndrome de la page blanche. Mais quand une nuit, elle rêve d'un de ses anciens amis, son quotidien va basculer, car au réveil, elle apprend son suicide... Tandis qu'elle se sent étouffée par sa vie de femme au foyer, la voilà rattrapée par le souvenir d'un être cher décédé. Confrontée à son passé, elle devra faire face à sa souffrance...



THE SUMMER HIKARU DIED – T.3

Mokumokuren

Traduction de Manon Debienne et Sayaka

Okada

Pika

En dépit de l'intérieur définitivement inhumain qu'il perçoit chez lui, Yoshiki fréquente Hikaru au quotidien. Alors qu'il est parvenu à se rapprocher de lui en faisant preuve de compréhension, un incident lui fait prendre conscience du fossé infranchissable entre leurs échelles de valeurs. Notamment à propos de l'importance de la vie...



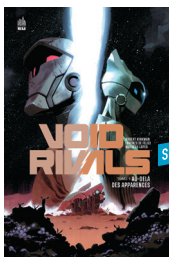
LES TRAVAILLEURS DE LA MER

Michel Durand

Glénat

Propriétaire de *La Durande*, un bateau qui vient de faire naufrage, Lethierry est fou de rage à l'idée de perdre le moteur de son steamer. Il promet la main de sa nièce Déruchette à celui qui récupérera la machine! Gilliat, un pêcheur amoureux de Déruchette, accepte le défi! Cette adaptation du roman de Victor Hugo nous bouleverse par son histoire et son exceptionnel dessin en hachure!

SÉLECTION
LE FAUVE
DES LYCÉENS

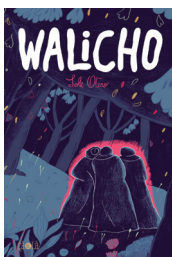


SÉLECTION
LE FAUVE
DES LYCÉENS

VOID RIVALS

Lorenzo De Felici, Robert Kirkman
Traduction de Julien Di Giacomo
Urban Comics

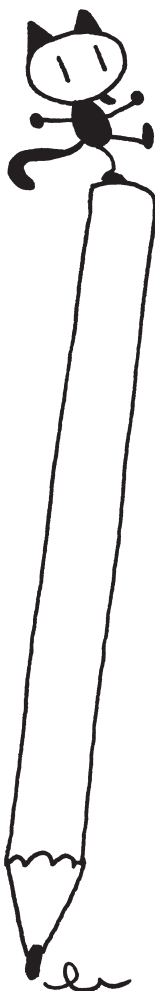
Depuis des siècles, deux peuples se livrent une guerre sans merci pour les dernières ressources disponibles de leur système stellaire. Darak et Solilla, deux pilotes rivaux en mission, s'écrasent sur une planète désolée et doivent coopérer sous peine de périr. Avec ce sens du récit et du suspense qui sont sa marque, Robert Kirkman imagine un space opera grandiose.



WALICHO

Sole Otero
Traduction d'Anne Plantagenet
Çà et Là

Traversant près de trois siècles d'histoire de l'Argentine, du XVIII^e à nos jours, *Walicho* est un conte choral surprenant dans lequel différentes histoires a priori disparates finissent par former, une fois rassemblées, une grande fresque mêlant horreur et comédie, animisme, pouvoirs féminins et sorcellerie.

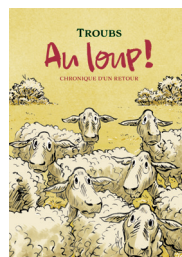


LA SÉLECTION ÉCO-FAUVE RAJA

L'ÉCO-FAUVE RAJA

Il est choisi parmi sept albums traitant des enjeux écologiques et de développement durable, préalablement sélectionnés par le comité de sélection général. Ce prix est attribué par un jury de personnalités.

RAJA
L'ART DE L'EMBALLAGE



AU LOUP ! CHRONIQUE D'UN RETOUR

Troubs
Rackham

Après un siècle d'absence, le loup revient en Limousin. Des éleveurs et habitants expérimentent des solutions de cohabitation avec lui, quand d'autres le voient comme un nuisible à éradiquer, comme chaque fois qu'il réapparaît quelque part. Les efforts de certains permettront-ils de concilier durablement préservation de l'espèce et activités humaines ?



ALYTE

Jérémie Moreau
2024

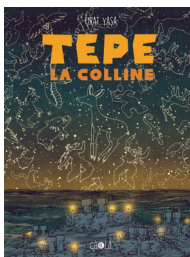
Alyte, un têtard orphelin se bat pour échapper aux créatures de la rivière. Iode, un saumon, lui montre comment déjouer leurs pièges. Alyte rencontre aussi un chevreau, un aigle, un hibou, et Axon, un vieil arbre. Un beau jour, devenu crapaud, il devra prendre soin d'un chapelet d'œufs. Il lui faudra alors franchir la léthalyte, une ligne qui traverse la forêt et gronde à l'approche d'animaux...



LE BRUIT DE L'EAU : DISCUSSIONS DANS LA VALLÉE DE LA ROYA

Laurent Bonneau, Alain Bujak
Futuropolis

Dans la nuit du 2 au 3 octobre 2020, la tempête Alex dévastait la vallée de la Roya dans les Alpes-Maritimes. Alain Bujak et Laurent Bonneau s'y sont rendus pour donner la parole à celles et ceux qui l'ont subie et faire le bilan de la catastrophe. Ils signent un livre documentaire sensible et poétique, à l'écoute de la nature et des cours d'eau.



TEPE, LA COLLINE

Firat Yasa

Traduction de Zeynep Diker

Çà et Là

Râht n'est pas fait pour le nouveau mode de vie qui se met en place, il a la capacité de parler avec les animaux et il préfère leur compagnie à celle des humains. Leur rencontre avec Murr, une gazelle fuyant les chasseurs de la tribu de Göbekli Tepe qui veulent l'offrir en sacrifice à leur dieu, marque le début d'une amitié, et de cette épopée préhistorique captivante et poétique.



TERRA ANIMALIA

Tom Tirabosco, Patrick Mallet

La Joie de Lire

Dans un futur lointain, les humains ont quitté notre planète après l'avoir vidée de ses ressources. Ne sont restés que les animaux qui ont réappris à vivre en harmonie, tandis que le monde végétal a pu se régénérer. Un jour, un vaisseau s'écrase sur la Terre. Les humains sont-ils de retour ? Sera-t-il possible à la nature, aux animaux et aux humains de cohabiter enfin les uns avec les autres ?

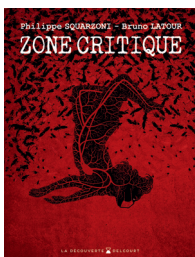


VERT DE RAGE - LES ENFANTS DU PLOMB

Sébastien Piquet, Martin Boudot

Michel Lafon

Dans le Nord-Pas-de-Calais, des centaines d'enfants sont atteints de saturnisme, la maladie d'intoxication au plomb entraînant des troubles neurologiques irréversibles. Comment est-ce possible vingt ans après la fermeture de l'usine Metaleurop ? Le voile est levé sur l'un des plus grands scandales sanitaires et environnementaux de notre temps.



ZONE CRITIQUE

Philippe Squarizoni, Bruno Latour

Delcourt

Quelle est l'ampleur de la catastrophe provoquée par le Nouveau Régime Climatique ? Dans *Où atterrir ?* puis *Où suis-je ?*, Bruno Latour a dessiné les contours d'un nouveau positionnement politique qui soit à la hauteur de ces enjeux. Initiée avant sa disparition le 9 octobre 2022, cette adaptation graphique, qu'il qualifiait d'*œuvre sur une œuvre*, fait dialoguer ces deux textes complémentaires.

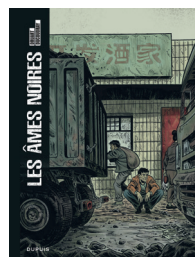


LA SÉLECTION FAUVE POLAR SNCF VOYAGEURS

7 ALBUMS EN COMPÉTITION

LE FAUVE POLAR SNCF VOYAGEURS

Ce prix récompense un polar en bande dessinée, que celui-ci soit une création originale ou l'adaptation d'une œuvre littéraire. Il est remis par un jury d'experts.



LES ÂMES NOIRES

Fred Druart, Aurélien Ducoudray

Dupuis

Yuan est un routier chinois, il transporte du charbon qu'il charge dans des mines clandestines au ciel ouvert. Puis il avale les kilomètres pour livrer son charbon en espérant chaque fois tirer le meilleur prix de sa cargaison. Yuan travaille avec Wei, son « fixer », qui marchandise les prix avec les acheteurs potentiels. Mais un jour, Wei décide de supprimer Yuan pour lui voler son camion...



À MOURIR ENTRE LES BRAS DE MA NOURRICE

Raphaël Pavard, Mark Ecersall,

Henri Scala

Glénat

Fatoumata, femme de ménage qui élève seule ses trois filles, n'aurait jamais dû accepter le marché des dealers de la cité. Rien ne se déroule comme prévu et elle se retrouve au cœur d'une guerre. Entre roman noir et portrait de femme, cet album haletant nous plonge dans l'univers d'une cité de la drogue avec une héroïne touchante et forte.



AUTREVILLE

David de Thuin

Sarbacane

Voilà longtemps que Stéphane a quitté sa région natale. Quand des copains d'enfance lui proposent de rentrer quelques jours, il accepte avec joie. Dès son arrivée, Stéphane ne parvient pourtant pas à se départir d'une inexplicable angoisse. Alors que le week-end avance, un climat de tension et de défiance s'installe, et Stéphane se demande s'il connaît ses amis aussi bien qu'il le pensait...



PHANTOM ROAD – T.1

Gabriel Hernandez Walta, Jeff Lemire
Couleurs de **Jordie Bellaire**

Traduction de Laurent Laget
Panini Comics

Dom est un chauffeur routier qui tente de fuir son passé tragique. Un jour, tandis qu'il s'arrête pour porter secours à Birdie, une jeune femme victime d'un accident de la route, il trouve un mystérieux objet. Commence alors un voyage effréné dans un monde où Dom et Birdie deviennent les proies de monstres aussi étranges que terrifiants.



REVOIR COMANCHE

Romain Renard

Le Lombard

Red Dust, une légende inscrite dans la poussière et le sang du Wyoming, vit à l'écart du monde en attendant sa fin. Mais sa rencontre avec la jeune Vivienne va bouleverser son quotidien... Alors qu'il croyait son passé à jamais révolu, le retour de quelques fantômes assoiffés de revanche le pousse à reprendre la route.

« Red, ce monde est foutu, tu le sais, hein ? » Tache-de-Lune

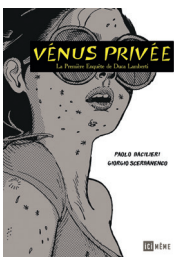


THE GOOD ASIAN

Alexandre Tefengki, Pornsak Pichetshote, couleurs de **Lee Loughridge**

Traduction de Benjamin Viette
Komics Initiative

Un roman graphique, noir, classique et intelligent, imprégné de style et d'histoire. Dans le Chinatown de San Francisco, en 1936, un détective sino-américain enquête sur un mystérieux tueur. Le récit évoque la première génération d'Américains d'origine chinoise, confrontés à un climat ségrégationniste anxigène.



VÉNUS PRIVÉE

Paolo Bacilieri, Giorgio Scerbanenco

Traduction de Laurent Lombard
Ici Même

Périphérie de Milan, années soixante. La jeune Alberta est retrouvée morte. Au même moment, à sa sortie de prison, Duca Lamberti est contraint d'accepter le premier travail qu'on lui propose : cet ancien médecin est appelé par un riche industriel pour désintoxiquer son fils alcoolique. Voici planté le décor d'un astucieux polar à l'italienne, et d'un authentique chef-d'œuvre graphique.



LA SÉLECTION PATRIMOINE

8 ALBUMS EN COMPÉTITION

LE FAUVE D'ANGOULÊME
PRIX DU PATRIMOINE

Il est décerné par le Grand Jury du Festival. Ce prix met à l'honneur une œuvre appartenant à l'histoire mondiale du 9^e art, ainsi que le travail éditorial ayant permis de la redécouvrir.

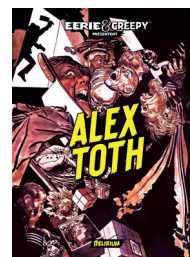


COME OVER COME OVER

Lynda Barry

Traduction de Fanny Soubiran
Çà et Là

Maybonne, 14 ans, raconte ses angoisses, ses joies et ses insécurités, à travers des pages de son journal intime que sa petite sœur Marlys, à la fois prodigieusement agaçante et adorable, ne manque jamais une occasion de lire en cachette. *Come Over Come Over* est le premier recueil de strips qui reprend la magistrale série sur l'enfance de Lynda Barry.



EERIE ET CREEPY PRÉSENTENT ALEX TOTH

Alex Toth

Delirium

Voici une édition complète des travaux fantastiques et horribles d'Alex Toth publiés dans les magazines cultes *Creepy* et *Eerie* durant près de vingt ans. Créateur génial au style simple et élégant, Alex Toth n'a jamais cessé d'expérimenter et se renouveler, loin des exigences de l'industrie des comics US. Il est l'un des plus grands maîtres du noir & blanc de la BD.





GARÇONNES, LES AUTRICES OUBLIÉES DES ANNÉES FOLLES

Trina Robbins

Traduction de Marie-Paule Noël

Bliss

Garçonnes fait revivre la prohibition et l'ère du jazz des années folles. Trina Robbins, historienne de la bande dessinée féminine, présente un recueil inédit de bandes dessinées mettant en scène la *flapper*, symbole de la nouvelle liberté féministe du début du XX^e siècle, dessinées par des autrices révolutionnaires comme Nell Brinkley ou Ethel Hays.



LE MONDE QUI N'EST PAS

Frank Tashlin

Traduction d'Anne-Sylvie Homassel

Éditions du Sonneur

Inédit en français, *Le Monde qui n'est pas* offre une brillante et désopilante satire de notre société, en racontant l'histoire de l'humanité à rebours, de notre époque au jardin d'Éden. Guerre, surpopulation, hyperconsommation, règne de l'ego... Tous nos travers contemporains sont passés au crible de ce roman graphique, aux dessins empreints d'une ironie mordante.



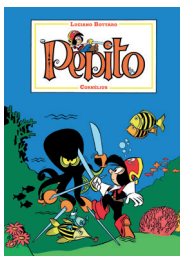
SCORCHY SMITH ET LE GÉNIE DE NOEL SICKLES – T.1

Noel Sickles

Traduction de Marie Renier

Éditions Barbier

Noel Sickles dessina les strips de *Scorchy Smith* entre 1933 et 1936, trois années qui lui suffirent pour s'imposer comme une référence du 9^e art. Il révolutionna le genre en s'éloignant des épaisses lignes noires pour leur préférer la finesse du pinceau... Mais son talent ne se bornait pas aux strips et il fut surtout un illustrateur remarquable.



PEPITO – T.3

Luciano Bottaro

Couleurs de Hugues Bernard,

Jean-Louis Capron et Rachel Duva

Cornélius

Pepito naît en 1952. L'éditeur français Sagédition publie à partir de 1954 une revue éponyme. Combattant pour la justice, le corsaire commande le navire *La Cacahuète* et son équipage de matelots excentriques. Pepito se montre fidèle à l'idéal libertaire des gentilshommes de fortune et ridiculise les ineptes représentants de l'autorité.



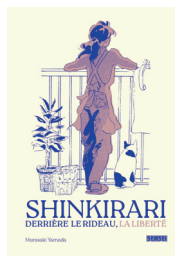
QUAND SOUFFLE LE VENT

Raymond Briggs

Traduction de Patrick Marcel

Tanibis

Briggs mêle magistralement comédie et tragédie pour dépeindre l'horreur de la guerre nucléaire. Dans une succession de pages denses, il dresse le portrait bouleversant d'un couple de personnes âgées confronté aux menaces d'une attaque atomique, puis à ses conséquences. Plus de quarante ans après sa première parution, *Quand souffle le vent* est toujours d'actualité.



SHINKIRARI – DERRIÈRE LE RIDEAU, LA LIBERTÉ

Murasaki Yamada

Traduction de Jérôme Wicky

Kana

Yamada Murasaki nous livre un récit poignant, et parfois terriblement actuel, du quotidien d'une femme au foyer, au Japon, dans les années 80. Découvrez le quotidien touchant, sans fards ni langue de bois, d'une femme s'occupant seule de ses deux enfants, tandis que son mari, pratiquement toujours absent, vit dans le monde extérieur.





LA SÉLECTION JEUNESSE

18 ALBUMS EN COMPÉTITION

LE FAUVE D'ANGOULÊME

Ces albums ont été préalablement sélectionnés par le comité Jeunesse. Le prix est attribué par le Grand Jury Jeunesse.

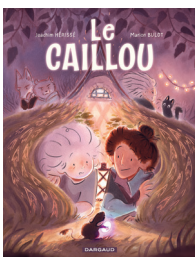


BORIS, BABETTE ET TOUS LES SQUELLETES

Tanja Esch

Traduction de Lyse Leroy
Nathan

Quand la voisine de Boris lui demande de s'occuper de Babette, il n'hésite pas une seconde! Mais voilà, ses parents sont totalement contre... Boris va donc devoir redoubler d'inventivité pour cacher son existence, d'autant plus que Babette n'est pas un animal comme les autres : elle est jaune, mange des chips, adore la télévision et... elle parle!



LE CAILLOU

Marion Bulot, Joachim Hérisse

Dargaud

Timéo est un garçon hypersensible qui a peur de tout. Heureusement, sa mamie lui offre un caillou magique pour l'aider à dépasser ses craintes. Le jour de la rentrée, Timéo rencontre Roya, et, alors que tout semble les séparer, ils sont projetés dans une incroyable aventure...



CHATON MIGNON – T.1 EN ACTION

Mason Dickerson

Traduction de Fanny Soubiran
Gallimard BD

Un chaton, une maison et des tonnes d'ennuis! Rocky n'est pas franchement un chat bagarreur : plutôt un champion en ronrons et casse-croûte. Mais lorsque des goules mortelles s'introduisent dans sa maison, le chaton doit sortir les griffes pour s'en débarrasser avant le retour de son humaine! À mettre en toutes les papattes!



ELLIOT AU COLLÈGE – T.3

ALICE EN VRAI

Théo Grosjean

Dupuis

Églantine, sa copine, et Bastien, le mec à qui il sert de souffre-douleur depuis son arrivée au collège, sortent ensemble. Mais une nouvelle élève débarque à l'école : Alice, de « Alice en vrai », trois millions d'abonnés sur TikTok pour ses vidéos sur le harcèlement scolaire! Et elle va très vite s'intéresser à Elliot. Véritable idylle naissante ou perspective de gros buzz?



LA CUISINE DES OGRES TROIS-FOIS-MORTE

Jean-Baptiste Andreae

Fabien Vehlmann

Rue de Sèvres

Au cœur du massif de la Dent du Chat, des ogres raffinés savourent des mets étranges. Blanchette, jeune orpheline, est capturée avec d'autres enfants pour devenir leur dîner. Nommée Trois-fois-morte après de multiples épreuves, elle défie la Faucheuse avec courage et chance. Avec l'aide d'un korrigan, elle doit survivre et sauver ses amis.



ÉMILIE KADO – T.1

LE SECRET DES ARAIGNÉES

Antoine Dodé

Éditions de la Gouttière

Émilie Kado est enfermée dehors... Pour rentrer chez elle, elle devra affronter sa peur du noir, un clown psychopathe et des araignées suceuses de sang! Et vous, de quoi avez-vous peur? Entre montées d'adrénaline et temps calmes, Antoine Dodé nous confronte à nos angoisses et nous permet de les déconstruire... Heureusement, la réalité n'est pas toujours ce que l'on imagine!

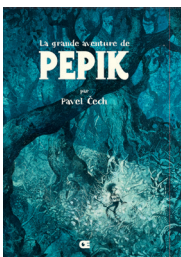


GOSSE – T.2 GOSSE ET SON AMI TAÏGNE

Lucas Méthé

Dupuis

À peine la guerre entre les deux territoires terminée, Gosse le petit Drômois fonce en Ardèche retrouver son ami Taïgne! Ensemble, ils vont se rendre à Lyon, où le Comité des sciences leur demande de créer une invention extraordinaire : une machine à calmer les élans du Rhône! Un sacré défi! D'autant que La Myrtille, le père de Taïgne, traîne dans les parages...



LA GRANDE AVENTURE DE PEPIK

Pavel Čech

Traduction de Jean-Gaspard Palenicek
Éditions l'Œuf

Pepik est un jeune garçon rêveur. Bègue et timide, il aime à se réfugier dans les contes fantastiques. Un jour, une étrange élève arrive dans sa classe... *La Grande Aventure de Pepik* raconte comment l'enfance réussit à surmonter ses peurs grâce à l'imaginaire. Pavel Čech, auteur reconnu en République tchèque, révèle tous ses talents dans ce roman graphique.



LUCA, VÉTÉRINAIRE DRACONIQUE – T.1

Yuna Hirasawa

Traduction de Karine Rupp Stanko
Glénat

Les vétérinaires draconiques soignent des créatures appelées « dragons ». Luca, qui rêve de pratiquer ce métier afin de suivre les traces de son père, entre donc à l'institut Kogniel! Une école, des dragons, des rivalités, sans oublier le destin d'un parent disparu... *Luca, vétérinaire draconique* vous invite à un voyage d'écaillés et de brise!



MAGDA CUISINIÈRE INTERGALACTIQUE – T.3 PAR-DELÀ LES ÉTOILES

Mathilde Van Gheluwe, Nicolas Wouters
Sarbacane

L'heure de la finale du tournoi du gourmet intergalactique a enfin sonné! Pour cette ultime épreuve, Kourou, la fille de la Lune, et ce vantard de Golden Gourmet, s'affronteront pour la victoire. Mais alors que le jour J approche, Kourou révèle un complot écologique à Magda. Celle-ci va devoir choisir dans quel type de société elle veut vivre...



JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Nicolas Pitz

Rue de Sèvres

En 1968, dans une petite ville de New York, Doug grandit dans une famille en difficulté : un père instable, une mère désespérée, un frère violent, un autre perdu au Vietnam. Avec peu d'argent, des bagarres et des petits boulots, Doug s'évade à la bibliothèque. Soutenu par Lil, il se bat pour échapper à l'image du « voyou maigrichon » et rêve d'une vie meilleure, s'ouvrant peu à peu à l'espoir.

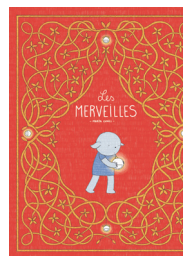


LILI MET LES VOILES

Clara Hervé

Biscoto

Lili, grande lectrice des exploits du pirate Cissy Joly, rêve d'aventures, et les vaches de ses parents font de bien piètres matelots! Découvrant l'annonce du *Bellevue*, un immense paquebot qui embauche des souris travailleuses, elle décide d'embarquer. L'aventure ne sera peut-être pas là où elle l'attend...



LES MERVEILLES

Marta Cunill

Bang

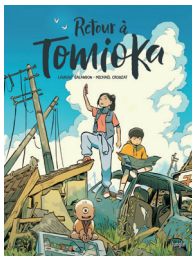
Dans un monde obscur et désormais dépourvu de toute vie végétale, de petits lutins s'affairent pour planter de petites boules lumineuses qui s'épanouissent en plantes afin de sauver le monde. Mais face aux responsables politiques, qui criminalisent toute action en faveur de la planète et se félicitent de la bonne santé de l'économie du pays, ce ne sera pas tâche facile...



REBIS

Carlotta Dicaldo, Irene Marchesini
Le Lombard

« Alors je les ai rejointes et à mon tour, je suis devenue une sorcière. Mais aux yeux des hommes, nous ne sommes que des erreurs de la nature. »
« Moi, je veux être comme vous. »



RETOUR À TOMIOKA

Michaël Cruzat, Laurent Galandon
Jungle

Osamu partage avec sa grand-mère son goût pour le merveilleux. Proche des yōkai, ces créatures magiques et malicieuses, il se tient loin des humains depuis qu'ils ont fui Tomioka après Fukushima. Mais lorsque Bâ-chan décède, Osamu ne peut se résoudre à l'enterrer loin de leur maison. Il convainc alors sa sœur, Akiko, de fuguer pour déposer ses cendres à Tomioka, au cœur de la zone interdite...



SILENCE - T.2

Yoann Vornière
Kana

Un récit d'aventures captivant qui reprend le folklore des monstres des régions françaises : Petite Souris, la Souris verte et bien d'autres encore... Dans un monde où le soleil ne se lève plus, la nuit profite aux monstres qui dominent désormais le continent. Une seule règle pour survivre : le silence.



RWAMA - T.1 MON ENFANCE EN ALGÉRIE

Salim Zerrouki
Dargaud

Salim Zerrouki a grandi à Alger, au cœur de la cité olympique construite pour accueillir les Jeux méditerranéens de 1975. Depuis *Rwama* (« les Français » en algérois), son immeuble aux allures de melting-pot, l'auteur déploie ses souvenirs d'enfance et d'adolescence pour raconter son histoire, mais aussi celle de son pays broyé par la dictature et la religion.



THE DEEP DARK

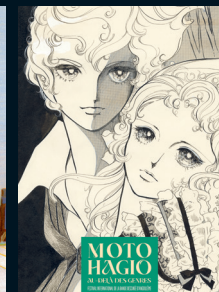
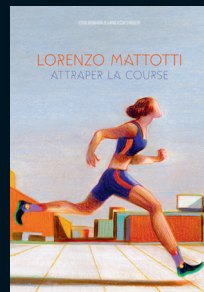
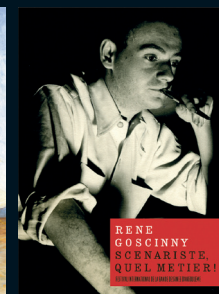
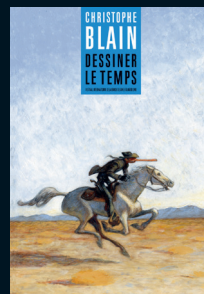
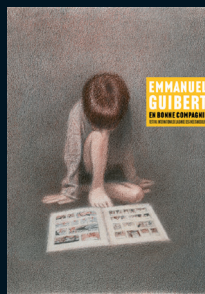
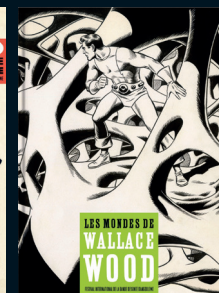
Molly Knox Ostertag
Traduction de Romain Galland
Kinaye

Magda est sur le point de terminer le lycée, mais elle a déjà l'impression d'être une adulte, avec de lourdes responsabilités. Et il y a son secret, qui l'attire chaque nuit dans la cave, la vide de son énergie et la blesse. Il pourrait heurter ou pire s'il venait à être divulgué. Mags fait donc profil bas. Jusqu'à ce que son amie d'enfance revienne en ville, apportant un secret bien à elle...

9A+
ÉDITIONS

LES CATALOGUES DU FESTIVAL D'ANGOULÊME

À PARAÎTRE : Gou Tanabe x H. P. Lovecraft



EN VENTE DANS LES BOUTIQUES DU FESTIVAL ET SUR
www.bdangouleme.shop

Les 84 titres
qui constituent
la Compétition
Officielle 2025
ont été choisis
par les membres
des trois comités
de sélection
du Festival.

COMITÉ DE SÉLECTION JEUNESSE

CAMILLE GOYENS

Responsable du pôle jeunesse
FIBD / 9°Art+

RAPHAËLE BOTTE

Journaliste
Mon Quotidien et Télérama
Spécialiste de la littérature jeunesse

STÉPHANE FERT

Auteur

PASCALE JONCOUR

Chargé(e) de collections : Enfance et
lecture, Bande dessinée - à la *BNF*

THOMAS LE PETIT CORPS

Auteur de podcast

HÉLÈNE RAUX

Universitaire à la Sorbonne

JULIA SÉGUI

Libraire - *L'Humeur Vagabonde*

COMITÉ DE SÉLECTION GÉNÉRAL

MARGUERITE DEMOËTE

Co-directrice artistique
FIBD / 9°Art+

ALEXIS BACCI

Auteur

ELIZABETH BEGUERY

Cheffe du service gestion et
médiation des Collections à la *BNF*

JULIEN BRUGEAS

Galeriste

CATHIA ENGELBACH

Journaliste

XAVIER GUILBERT

Journaliste - *Du9.org*

CLÉMENTINE PINOT

Libraire - *Le pied à terre*

COMITÉ DE SÉLECTION SÉRIES

FAUSTO FASULO

Co-directeur artistique
FIBD / 9°Art+

ARTHUR BAYON

Journaliste - *Le Figaro*

LAËTITIA DE GERMON

Journaliste - *France Info*

STÉPHANIE LATOMBE

Libraire - *COMIC(S)TRIP*

CHRISTOPHE LENAIN

Libraire - *Hayaku Shop*

SYLVAIN REPOS

Auteur

YERIM SAR

Journaliste
Vice, Mouv', Première

Directeur de la publication **Franck Bondoux**

Maquette **Carla Ferreira**

Relecture **Marianne Ravel**

Impression **Mediaprint**

Le Fauve © Lewis Trondheim / 9°Art+

Une publication éditée par le Festival
International de la Bande Dessinée d'Angoulême / 9°Art+

71, RUE HERGÉ - 16000 ANGOULÊME - FRANCE
TÉL. + (33) (0)5 45 97 86 50
36, RUE LAFFITTE - 75009 PARIS - FRANCE
TÉL. + (33) (0)1 58 22 22 20

Email: info@bdangouleme.com

bdangouleme.com



Presse : Agence La Bande
presse@bdangouleme.com

FESTIVAL
ANGOUÛME
INTERNATIONAL DE
LA BANDE DESSINÉE

LE FESTIVAL
REMERCIÉ SES PARTENAIRES

