

EXPOSITION TONY MILLIONAIRE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME

LES GARES,
LES NOUVEAUX ESPACES
DE LA BANDE DESSINÉE

UN PARTENARIAT FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE D'ANGOULÊME
ET SNCF GARES & CONNEXIONS

En 2021, le **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême** continue de célébrer encore et toujours la bande dessinée dans toute sa créativité et sa diversité. Avec la conviction militante que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions continue d'offrir à ses voyageurs des expositions culturelles où le 9^e Art prend toute sa place. Leurs ambitions respectives les réunissent donc naturellement pour imaginer, en lien avec la Nouvelle-Aquitaine, terre d'accueil du Festival d'Angoulême, une action au sein des gares d'une envergure sans précédent, par sa dimension et son ambition. Ainsi, l'intégralité des **Sélections Officielles 2021** du Festival d'Angoulême – soit 75 créations d'auteurs et d'autrices – est aujourd'hui exposée dans 40 gares partout en France. Vous pouvez les découvrir de Marseille à Lille, de Nantes à Grenoble, de Strasbourg à Bordeaux, d'Avignon à Rennes ou Toulouse, ainsi qu'à Paris, où elles figurent dans l'ensemble de ses gares. D'autres œuvres viennent également les ponctuer pour contribuer à la création d'une forme « d'esthétique du quotidien ». Toutes ces réalisations reflètent le foisonnement créatif de la bande dessinée qui n'a cessé de s'amplifier pour générer, chaque année, la sortie de plus de 5 000 livres. La France est ainsi devenue le premier pays en Europe et l'un des tout premiers au monde en nombre de lecteurs – 40 millions d'albums s'écoulent tous les ans dans l'espace francophone. L'exposition qui vous est proposée ici, et celles installées dans les autres gares) constituent par conséquent une véritable invitation au voyage et à la curiosité dans le monde de la bande dessinée – en attendant la prochaine édition du Festival d'Angoulême du 24 au 27 juin 2021. Au programme, romans graphiques, mangas, comics, récits illustrés... ; noir et blanc, couleur, encre, stylo, aquarelle... Venus du Japon, des États-Unis, de France, des Pays-Bas, de Belgique ou de Chine, nouveaux talents et artistes reconnus inventent des mondes ou apportent un regard éclairant sur le nôtre. Ils sont issus de l'imaginaire d'auteurs et d'autrices dont les univers visuels suscitent autant de surprise que d'interrogation, d'émotion que de fascination. Avec ces sélections d'œuvres, le Festival d'Angoulême et SNCF Gares & Connexions vous présentent leurs choix, par essence subjectifs. À vous de faire les vôtres !

Pour en savoir plus

www.bdangouleme.com



www.bd2020.culture.gouv.fr

www.garestetconnexions.sncf



#ArtEnGare



Filiale de SNCF Réseau en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3 030 gares françaises, **SNCF Gares & Connexions**, spécialiste de la gare, s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Son ambition : donner envie de gare pour donner envie de train. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, SNCF Gares & Connexions enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sont ainsi conçues sur-mesure pour les gares sur l'ensemble du territoire français en partenariat avec les plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales.

TONY MILLIONAIRE BILLY NOISETTES

Scott Richardson, alias Tony Millionaire est né à Boston en 1956. Fils d'illustrateur, il a étudié la peinture au Massachusetts College of Arts, et a commencé très jeune à créer de petites bandes dessinées. À 20 ans, dans un bar nocturne de Brooklyn, il dessine un strip qui a comme protagoniste un oiseau alcoolique, *Drinky Crow*, qui va devenir son personnage le plus connu. Encouragé par le barman, il réalise d'autres strips de *Drinky Crow* qui sont bientôt publiés dans de nombreux fanzines. La série *Maakies* est née. Parallèlement à *Maakies*, il réalise des bandes dessinées et des livres illustrés pour la jeunesse centrés sur le personnage d'Oncle Gabby, le *Sock Monkey* (le singe de chiffon). Tony Millionaire est un habitué des trophées. Entre 2000 et 2007, il a reçu sept Eisner Awards qui figurent parmi les prix les plus prestigieux des États-Unis. Son dernier opus traduit en France par Huber Éditions, *Billy Noisettes*, a d'ailleurs reçu le Prix Eisner du meilleur auteur humoristique en 2007. Dans cet hommage à Hermann Melville et Gustave Doré, Tony Millionaire raconte les trépidantes aventures de Billy Noisettes, créature composée de suif, levure et restes de tarte à la viande. En proposant aux lecteurs cette œuvre foisonnante, fourmillante de détails et de références à des monuments de la culture littéraire du XX^e siècle, Tony Millionaire fusionne l'esprit le plus noir des anciens contes de fées avec une aventure absurde et loufoque pour proposer un univers unique.

HUBER ÉDITIONS

Structure éditoriale créée en 2015 par Julian Huber et Baptiste Neveu, Huber Éditions s'est donné pour objectif de faire découvrir au lectorat français des auteurs étrangers inconnus du grand public. Huber Éditions a l'ambition avouée de proposer des ouvrages forts, intenses parfois éblouissants dans lesquels le lecteur peut vivre une véritable expérience de lecture intense et immersive. Huber Éditions édite des livres mais propose aussi sur son site des affiches numérotées et signées ainsi que des planches et dessins originaux.